

# N1MM+



The screenshot displays the N1MM+ software interface in CW mode. The top-left pane shows CW speed controls (160, 80, 40, 20, 15, 10) and function buttons (F1-QRZ). The top-right pane shows the current frequency (7022.53) and mode (SH/DX). The main window is a log table with columns for DD-MM HH:MM, Call, Freq, Snt, Rcv, S..., MI, and Pts. A message box indicates that the log file 'ham.s3db' has no QSOs yet. The bottom-right pane shows a summary of QSOs (1 Mult = 1,0 Q's) and a list of available mults and Qs for various bands and modes.

VE7CC	Cluster	Bands/Mode	Filters	Spot	Comment	BandPlan
DX de DK0TE-#:	7031.8	UA1ALY		CW 17 dB	22 WPM CQ	2004Z
DX de DF4UE-#:	10111.0	VPS/AC0W		CW 19 dB	31 WPM CQ	2005Z
DX de DF4UE-#:	7019.0	OM7JG		CW 16 dB	19 WPM CQ	2005Z
DX de DF4XX-#:	7023.2	GW0HOL		CW 28 dB	19 WPM CQ	2005Z
DX de D34RAM-#:	3503.2	LZ2FU		CW 23 dB	27 WPM CQ	2005Z
DX de D32BC-#:	14017.0	HK3C		CW 18 dB	21 WPM CQ	2005Z
DX de D32BC-#:	3515.0	RX3DDO		CW 16 dB	24 WPM CQ	2005Z
DX de DL9GTB-#:	7041.6	EA3HXF		PSK63 16 dB	CQ	2005Z
DX de DL9GTB-#:	3581.7	OZ8BLR		PSK31 22 dB	CQ	2005Z

## N1MM+ Workshop

# N1MM+



- Installation
- Konfiguration
- Contestvorbereitung
- Update der Hilfsdateien
  - Download and Install Check Partial File (master.scp)
  - Download and Install Country File (wl\_cty.dat)
- Während des Contests
- Conteststatistiken und Plausibilitätscheck
- ADIF- und Cabrillo-Generierung
- Audio-Aufnahme von QSOs

# N1MM+

## Installation

### Download Full Install

<http://n1mm.hamdocs.com/tiki-index.php?page=Full+Install>

Direkter Link:

[http://n1mm.hamdocs.com/tiki-list\\_file\\_gallery.php?galleryId=7](http://n1mm.hamdocs.com/tiki-list_file_gallery.php?galleryId=7)

(ist von 11/2015)

Und dann den „latest Update“ installieren:

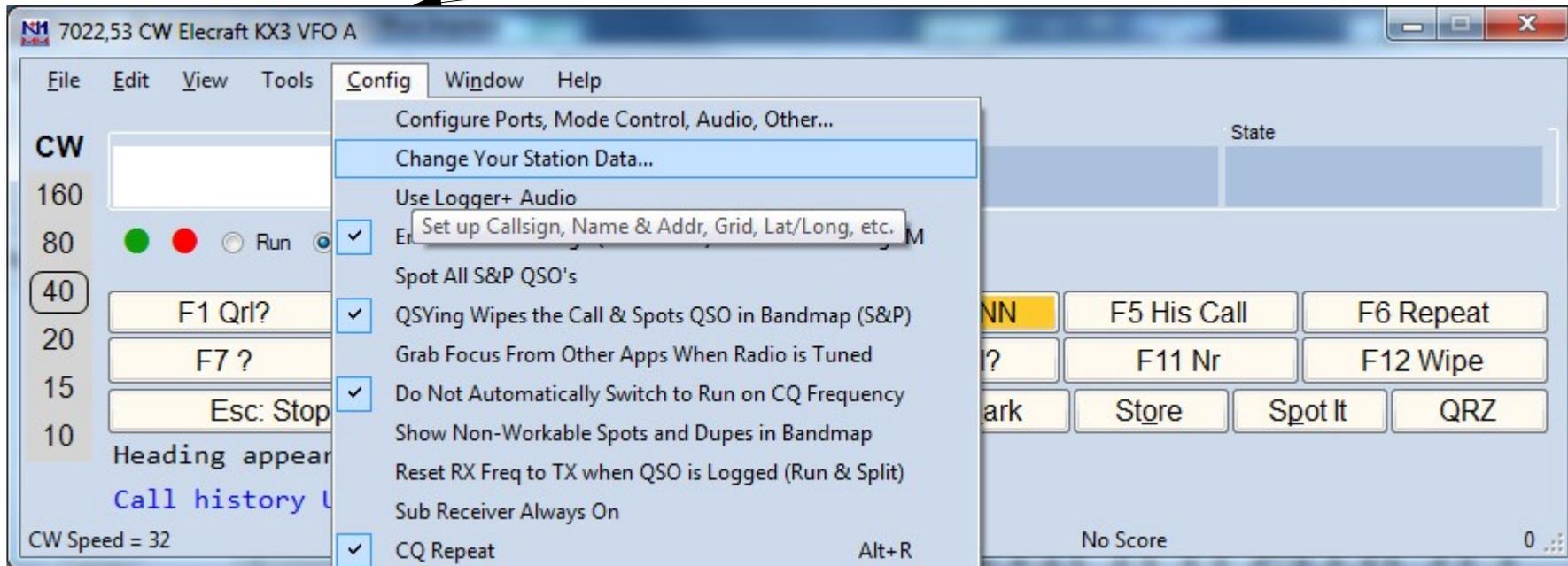
[http://n1mm.hamdocs.com/tiki-list\\_file\\_gallery.php?galleryId=15](http://n1mm.hamdocs.com/tiki-list_file_gallery.php?galleryId=15)

**Am besten den Rechner dann neu starten!**

# N1MM+

## Erstkonfiguration

Config/Change Your Station Data



# N1MM+

## Erstkonfiguration

Tip: You need to fill out this form or the program will not perform properly... Also, make sure your computer date and time are set to the LOCAL date and time zone for your location.

Call	DL1RNN		
Name	Lutz		
Address			
Address			
City	Wolfsburg	State	
Zip			
Country	FED. REP. OF GERMAN		
Grid Square	JO52KJ	CQ Zone	14
ITU Zone	28		
License	A	Latitude	52,3958
			N
Longitude	10,8750		E
Station TX/RX	Elecraft KX3	Power	5
Antenna	Dipole	Ant. Height	
			a.s.l.
ARRL Section	DX		
Rover QTH			
Club			
Email address	dl1rnn@darf.de		

Ok Help Cancel

Diese Angaben sind wichtig um:

- den Contest richtig einzustellen
- die Scoreberechnung
- das Cabrillo-File zu erstellen

**Wichtig: Das Call muss das Call sein was man im Contest verwendet!**

Wichtig:  
Club in Großbuchstaben  
Ansonsten erkennt CQ den Club nicht an!

# N1MM+

## Konfiguration

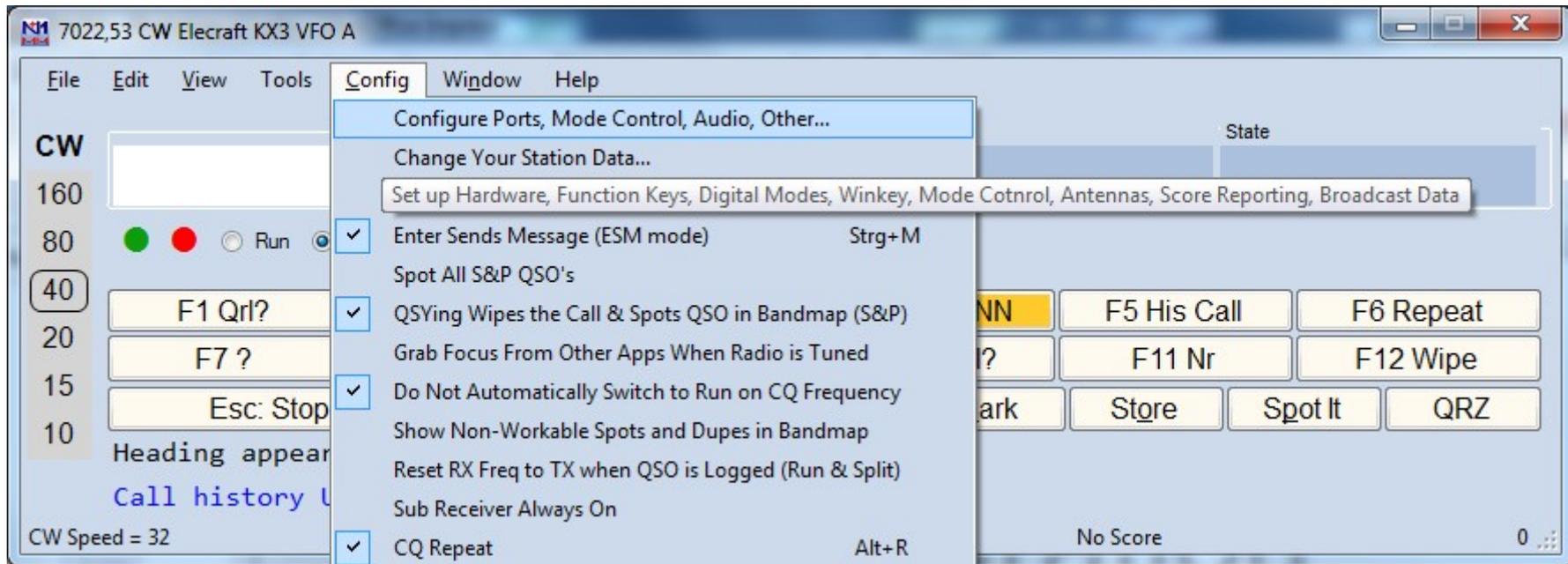
Die folgenden Slides zeigen Screenshots meiner Einstellungen:

- Elecraft KX3
- WinKey USB (K1EL)

Weiterhin kann man auch Rotor etc. konfigurieren, habe ich aber nicht. RTTY mache ich auch nicht über N1MM+

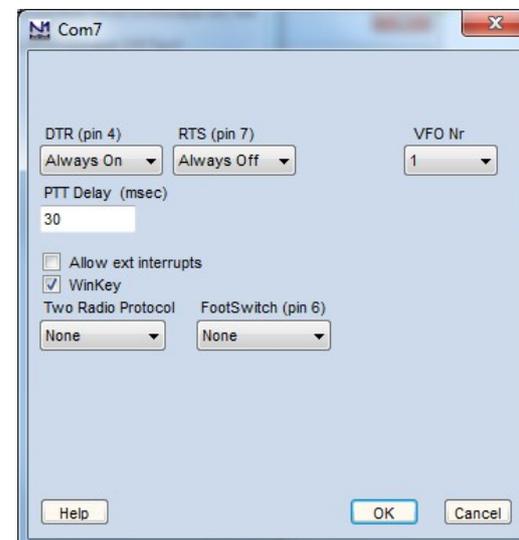
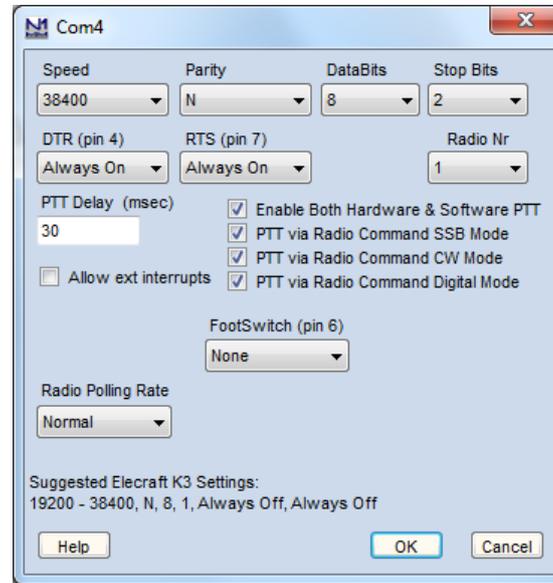
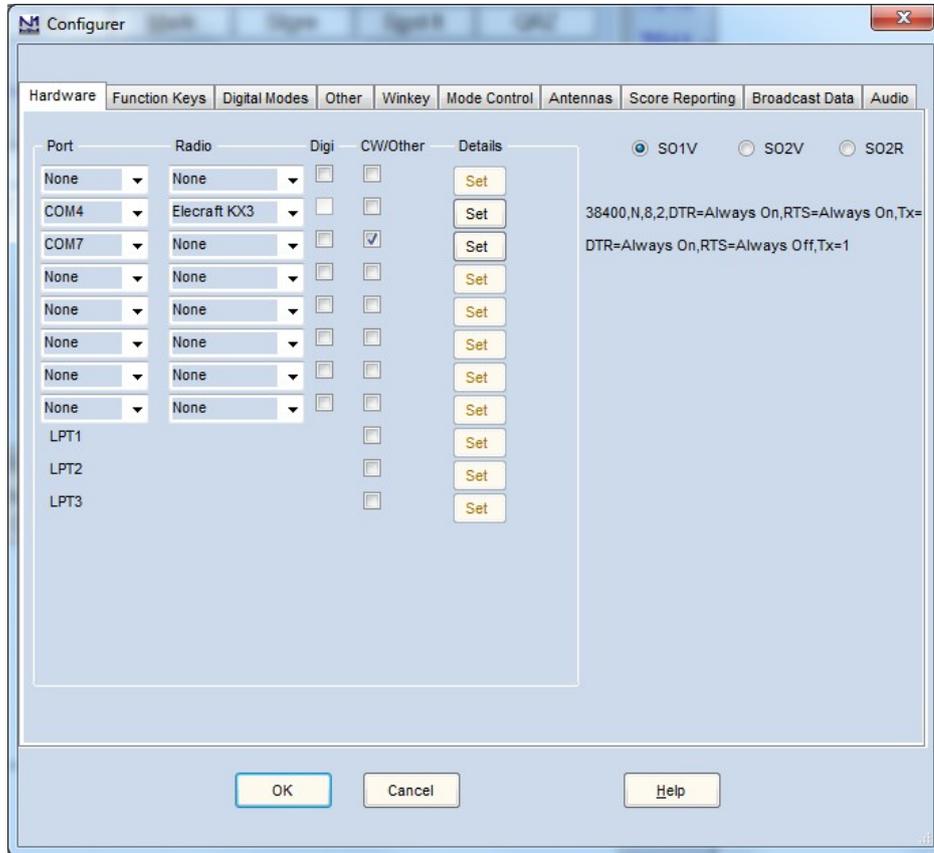
# N1MM+

## Konfiguration Station, Interfaces etc.



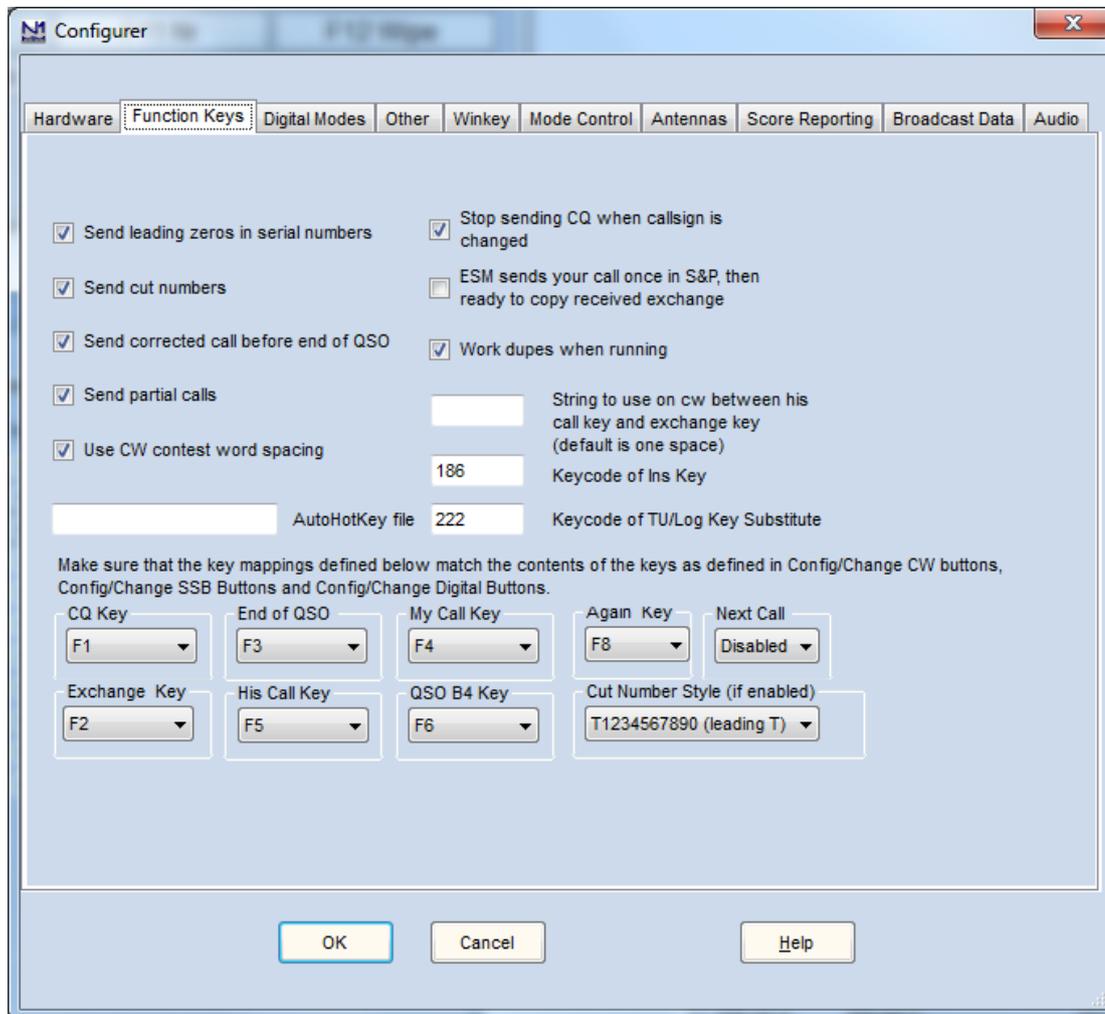
# N1MM+

## Konfiguration Station, Interfaces etc.



# N1MM+

## Konfiguration Funktionstasten



Hier sind für CW einige wichtige Einstellungen „versteckt“.

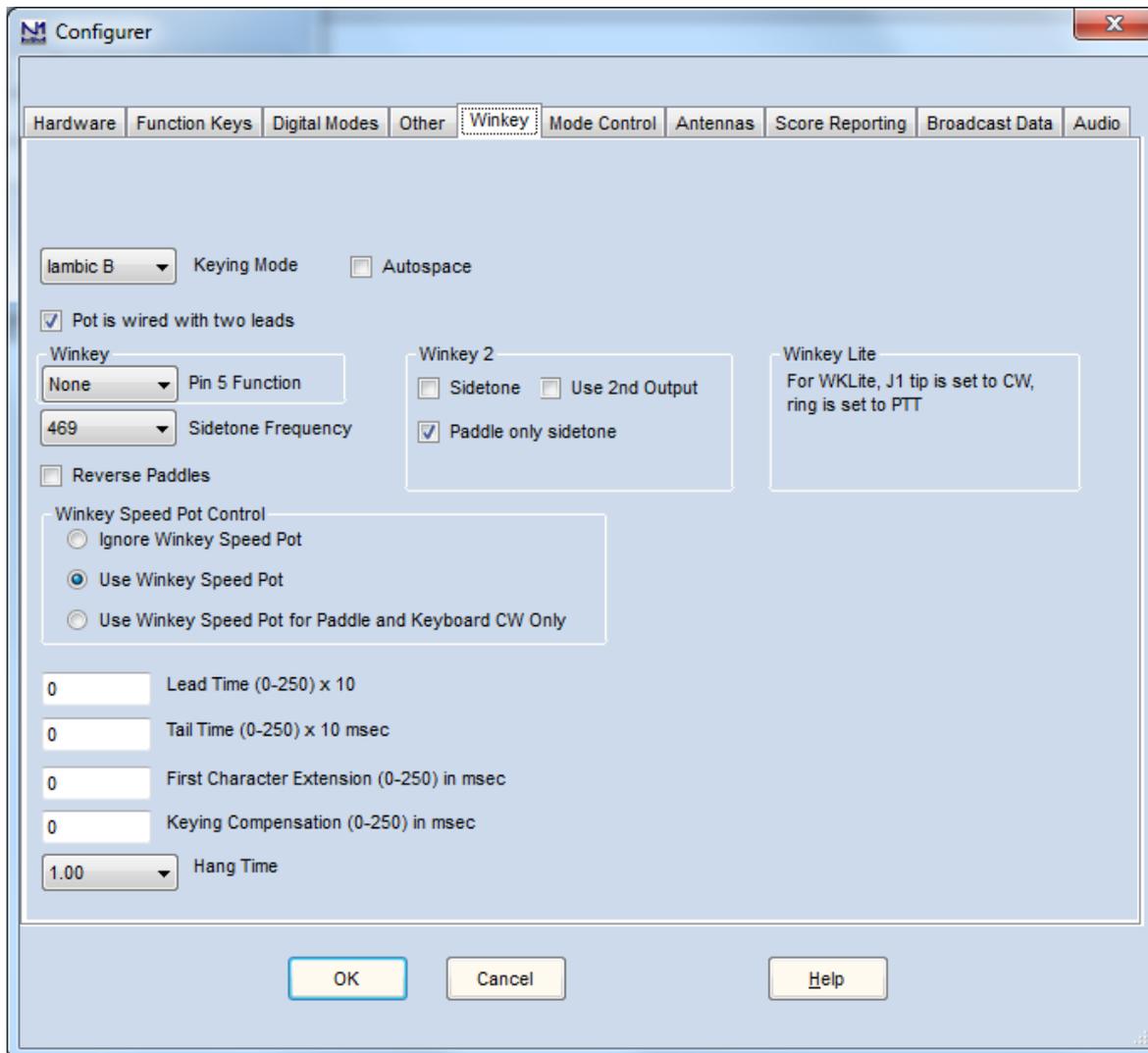
Ich empfehle die Einstellungen so zu machen, wie sie hier angezeigt sind.

Z. B. Noch mehr „cut numbers“ verwirrt oft andere Teilnehmer und die gesparte Zeit wird durch Wiederholungen verschwendet!

Die Funktionstastenzuordnung sollte man auch so lassen, so findet man sich bei anderen PCs schneller zurecht.

# N1MM+

## Konfiguration Winkey



Für CW Betrieb ist unbedingt ein WinKey USB zu empfehlen, alles andere ist Bastelei!

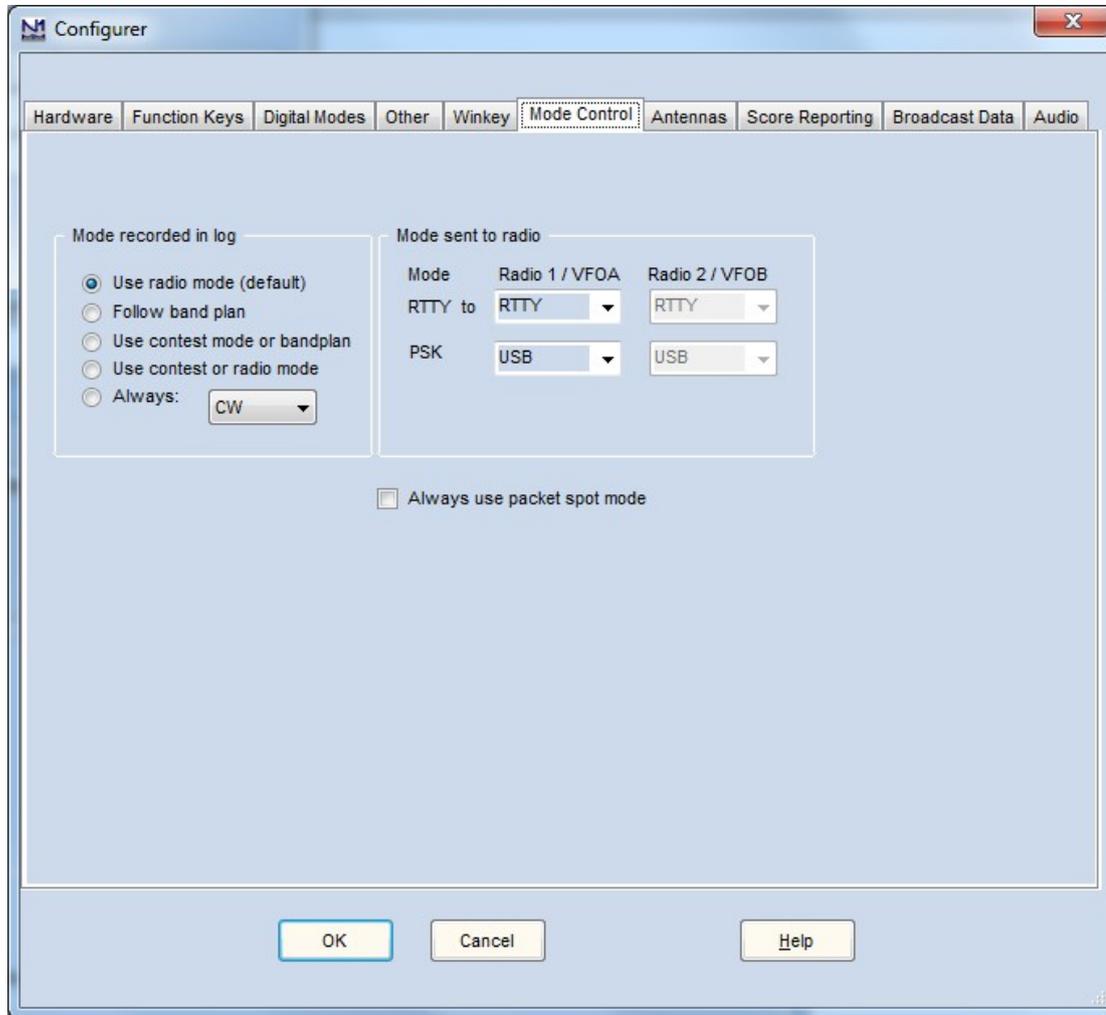
In diesem Fenster können verschiedene Werte (Iambic mode) eingestellt werden und auch die Tasthebel vertauscht werden (reverse Paddle).

Mit dem WinKey USB werden vom PC nur Kommandos gesendet (also z. B. „Sende ein W“ und WinKey erzeugt dann das Zeichen – immer saubere Zeichen unabhängig vom PC

Leider nur noch direkt in den USA zu bekommen und nur mit Paketdienst (also teuer).

# N1MM+

## Konfiguration Mode Control



Wenn der TRX angeschlossen ist, dann unbedingt „Use radio mode“ nehmen, es kann quasi keine Fehler geben!

Ansonsten kann man mit den anderen probieren, wenn man natürlich nur SSB macht, kann man auch „Always SSB“ einstellen.

# N1MM+

## Contestauswahl

ham.s3db

**New log for: ARRL DX CW**

Log Type: ARRLDXCW

Start Date: 2017-02-18 00:00:00

Use Up/Down cursor keys to see long description above.

Contest Associated Files

**Category**

Operator: SINGLE-OP

Band: ALL

Power: HIGH

Mode: CW

Overlay: N/A

Station: FIXED

Assisted: ASSISTED

Transmitter: ONE

Sent Exchange: S

Operators: DL1RNN

Soapbox:

Note - the program does not validate categories. Check the contest rules for valid categories.

State for Log Type QSOPARTY

Time Category: N/A

Omit RST. E.g. CQWW: 05 SS: A 56 EMA

Show Rules Show Setup Update Ops from Log

OK Help Cancel

Über „New Log in Database“ und „Log Type“ den Contest auswählen und „Category“ und „Exchange“ einstellen. „001“ ist der Platzhalter für die serielle Contestnummer. Sie wird bei jedem QSO inkrementiert. Manchmal müssen die Serial und der DOK o.ä. ausgetauscht werden. Die Syntax dazu wäre z.B.: „001 H24“

Oft sind die Conteste mit sinnvollen Werten Vorbelegt bzw. es gibt deutliche Hinweise, was eingetragen werden muss.

Beim ARRL DX Contest z. B. Die Sendeleistung, Vorbelegung ist „KW“

# N1MM+

## Contestauswahl/Call History

ham.s3db

Select Contest Type for New Log

Log Type: UBASSB

Start Date: 2015-02-21 13:00:00

Contest: Associated Files

Sample Function Keys

CW Function Key Filename	CW Default Messages.mc	Change
SSB Function Key Filename	SSB Default Messages.mc	Change
Digital Function Key Filename	Digi Default Messages.mc	Change
Master.scp Filename	master.scp	Change Default
Call History Filename	UBA-CW.txt	Change Clear
Goal Filename		Change Clear

OK Help Cancel

Zahlreiche Contests haben verschiedene Multiplikatoren wie DOK, Departements, States etc.

Über „Associated Files“ and „Call History“ können aus vergangenen Contests Werte eingelesen werden. Wird eine bekannte Station gearbeitet, so wird das Eingabefeld gleich entsprechend vorbelegt. Außerdem kann das Window „Multipliers“ die Abarbeitung dieses Multiplikators pro Band visualisieren.

Achtung: unter „Config“ muss „enable Call History Lookup“ eingeschaltet werden!

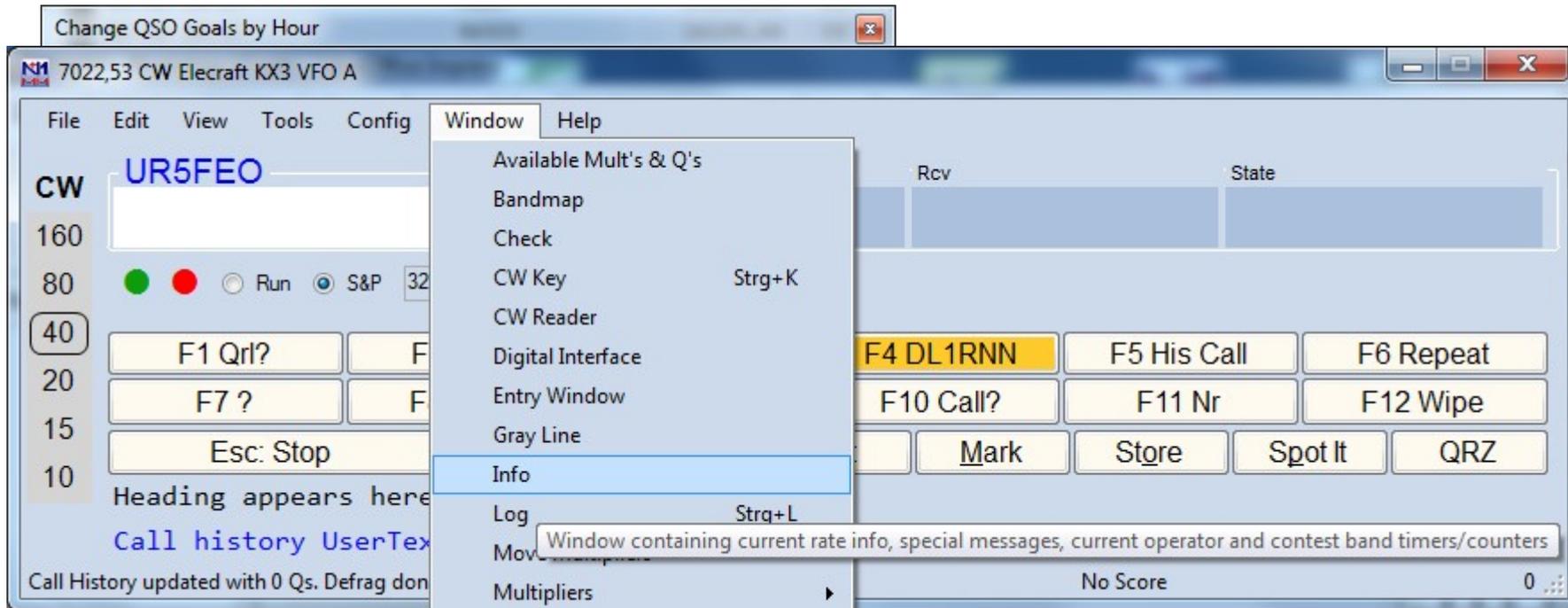
Genauere Infos:

<http://n1mm.hamdocs.com/tiki-index.php?page=Call+History+and+Reverse+Call+History+Lookup&structure=N1MM+Logger+Documentation>

**Ich nutze es nicht, ich höre lieber hin!**

# N1MM+

## Contestvorbereitung/Info Window



# N1MM+

## Contestvorbereitung

The image shows two overlapping windows from the N1MM+ software. The top window, titled "Change QSO Goals by Hour", contains a table with two columns: "Hour (dhh)" and "Goal (Q's)". The first row shows "100" and "25". A second row is marked with an asterisk (\*). A tooltip at the bottom left of this window reads: "To delete a row, click on the \* (The \* row is not a real row.)".

The bottom window, titled "Info - DL1RNN - Exch: 599 KW", displays a "Q's - 10, 100, 60m, 14m" section with four zeros. To its right is a "Q's/Hr" grid with a red horizontal line at the 25 mark. The "Goal" is set to 50, and the "Next Goal" is also 50. The "Last QSO" is shown as "0:00". At the bottom, the "Contest Start Time" is "18.02.2017 00:00:00Z".

Durch ein Rechtsklick in das Info-Window und Auswahl „Edit and Export Goals“ kann man sich Ziele setzen. 100 bedeutet: 1. Tag 1. Stunde. So kann man sich für jede Stunde individuelle Ziele setzen, die z.B. die Ausbreitungsbedingungen berücksichtigen. Lässt man nachfolgende Stunden aus, so zählt das zuletzt gültige Ziel. In dem dargestellten Fall wird ein Ziel von 25 QSOs pro Stunde für den gesamten Contest gesetzt. Toll ist die Möglichkeit, die Werte eines vorangegangenen Contestes einzulesen und etwas nach oben zu modifizieren... also die Möhre immer etwas weiter nach vorne zu hängen...

# N1MM+

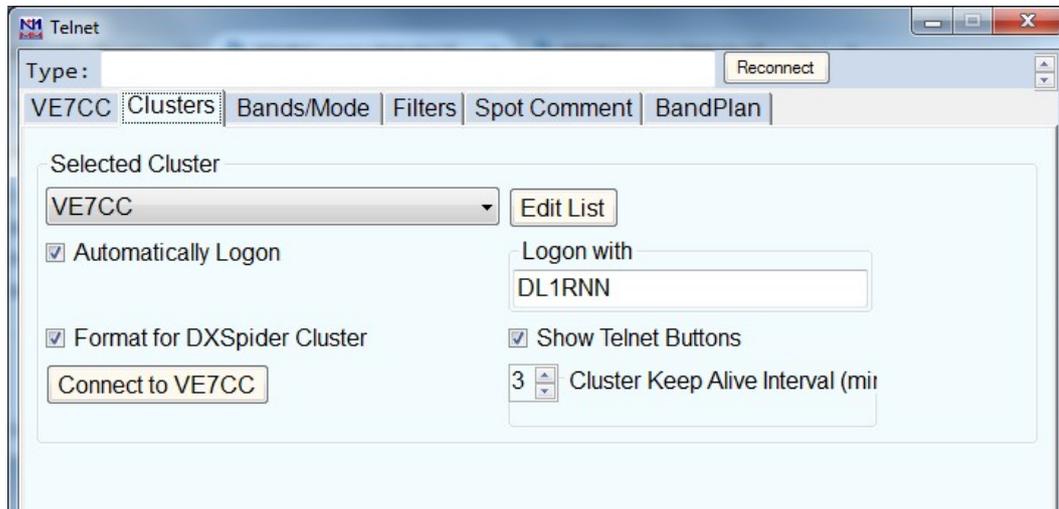
## Contestvorbereitung Allgemein

Vor dem Contest immer diese beiden Aktualisierungen durchführen

- „Tools“ „Download and Install latest Check Partial File“
- „Tools“ „Download and Install latest Country File“

# N1MM+

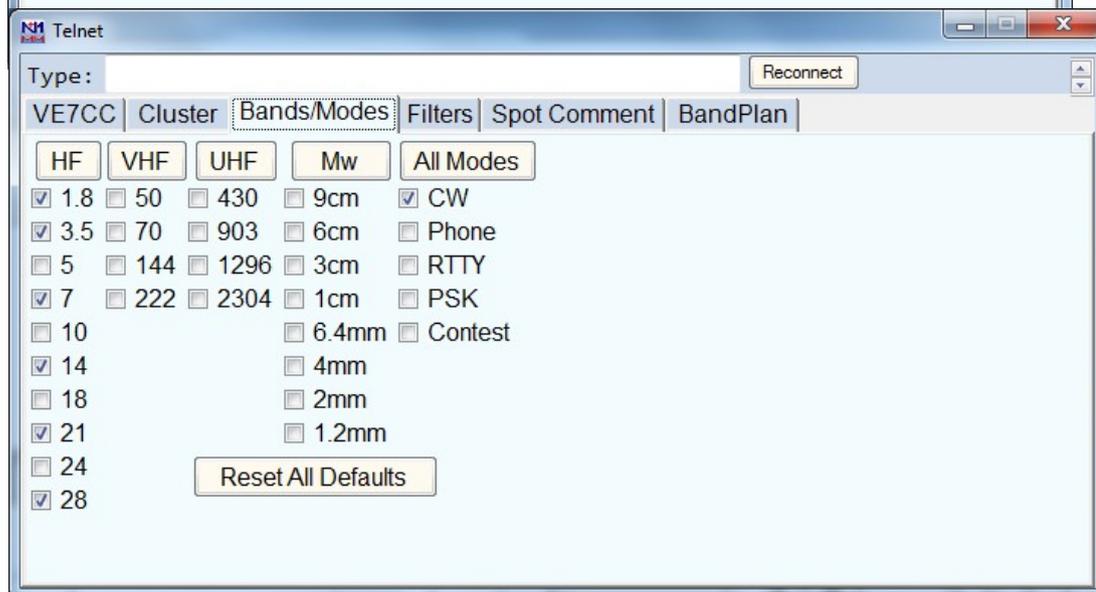
## Contestvorbereitung/Cluster



Einen Cluster, den man sonst auch immer nutzt, einstellen.

Für CW bietet sich VE7CC an, es ist ein Skimmer Cluster.

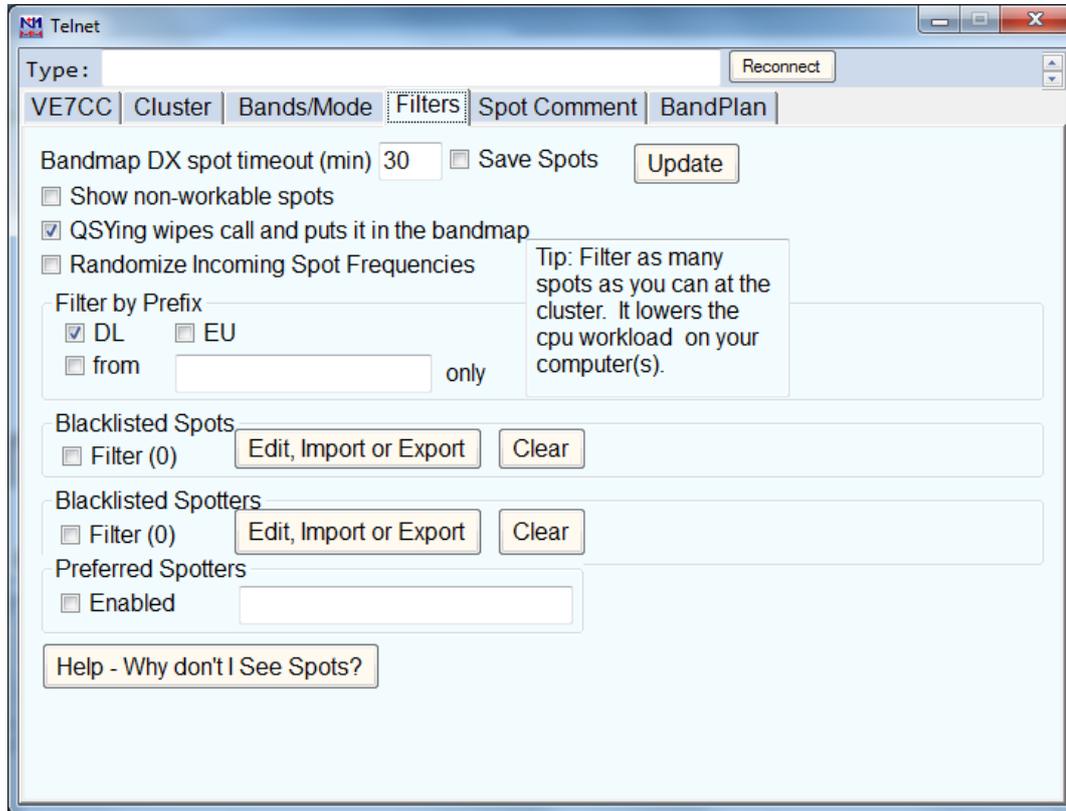
Eigenes Call als „Logon with“ angeben oder eben das, was das Cluster verlangt.



Dann die Bänder und Modes auswählen, je nach Contest und eigenen Vorlieben. So wird man nicht mit unnötigen Meldungen „belästigt“.

# N1MM+

## Contestvorbereitung/Cluster



Filter unbedingt setzen!

Ansonsten bekommt man Spots von Amerikaner oder anderen. Und diese helfen einem sicher nicht weiter. Weniger ist mehr.

Man kann hier auch eine Blacklist setzen.

**Wenn man die Skimmer Meldungen von VE7CC sehen möchte, muss man das Kommando „set/skimmer“ eingeben°**

# N1MM+

## Nützlich Shortcuts/Tasten-Kürzel

- CTRL-UP / -DOWN (zum nächsten Multi in der Bandmap springen)
- CTRL-U (Nr um 1 erhöhen; sinnvoll bei S&P)
- ALT-Q (zurück zur CQ-Frequenz; Beispiel: ich rufe CQ und niemand antwortet, ich springe mit CTRL-UP zum nächsten Multi, arbeite ihn, kehre mit ALT-Q zu meiner CQ-Frequenz zurück und rufe weiter CQ)
- ALT-J (dreht die Antenne automatisch in Richtung der aktuellen Station)
- STRG-M (toggelt „Enter-Sends-Message“; im ESM-Mode braucht immer nur die ENTER-Taste betätigt werden; die Programmlogik entscheidet, was gesendet wird... das wird gelb angezeigt)
- Wipelog (nach Einstellung des Contests wird man ein paar Calls testen. Das Log kann dann mit „Wipelog“ vollständig geleert werden)

# N1MM+

## Während des Contests

**Top Panel:** CW ED8URT, Snt, SentTm, Rcv, Nr. Buttons: F1 Qr?, F2 Exch, F3 Tu, F4 DL1RNN, F5 His Call, F6 Repeat, F7?, F8 Agn?, F9 Nr?, F10 Call?, F11 Nr, F12 Wipe, Esc: Stop, Wipe, Log It, Edit, Mark, Store, Spot It, QRZ. Hdg: 229°, LP 50°, 3464km, 2152mi.

**Log Table:**

DD-MM HH:MM	Call	Freq	Mode	Snt	Sent	Rcv	NR	Pfx	M1	Pts
17-02 21:32	DF3ED	7011,60	CW	599	1	599	23	DL	✓	0

**Station List (Right Pane):**

- 7000
- 7001 - IZ3GOA 173° New #
- 7002
- 7003
- 7004 - C6AUM 283° New
- 7005
- 7006
- 7007 - UA3KW 82° New #
- 7008
- 7009 - R3SC 72° New #
- 7010 - IW2NZD 173° New #
- 7011 - 9A3YT 156° New #
- 7012 - ED8URT 229° New #
- 7013 - DL1DGS New #
- 7014 - OM7LW 117° New #
- 7015 - HG14HST 131° New #
- 7016 - RA2F 64° New #
- 7017 - GM0OQV 303° New #
- 7018 - EA3ANX 228° New #
- 7019 - ZF2MJ 284° New #
- 7020 - IK0OEF 173° New #
- 7021
- 7022 - S53EA 161° New #
- 7023 - K1SEC 294° New #
- 7024 - OF3FM 30° New #
- 7025
- 7026
- 7027
- 7028
- 7029
- 7030 - G0JPS 278° New #
- 7031

**Bottom Right Panel (Log Table):**

Call	Freq	Dir	Mode	Mult?	S/N	Time v	Spotter
K1SEC	7023,0	294...	CW	Yes 1	12dB	2134Z	DF4UE-#
OF3FM	7023,4	030...	CW	Yes 1	25dB	2134Z	DK0TE-#
IW2NZD	7009,5	173...	CW	Yes 1	20dB	2133Z	DJ2BC-#
C6AUM	7004,0	283°	CW	Yes 1		2133Z	DK1WI
R3SC	7008,4	072...	CW	Yes 1	06dB	2133Z	DQ8Z-#
RA2F	7013,0	064...	CW	Yes 1	34dB	2133Z	DO4DXA-#
EA5DTX	7031,9	228...	CW	Yes 1	19dB	2133Z	DL9GTB-#
GM0OQV	7013,6	303...	CW	Yes 1	21dB	2133Z	DK9IP-#
ZF2MJ	7016,0	284...	CW	Yes 1	07dB	2132Z	DF4UE-#
OM7LW	7011,5	117...	CW	Yes 1	19dB	2132Z	DO4DXA-#
UA3KW	7006,9	082...	CW	Yes 1	16dB	2132Z	DL8LAS-#
G0JPS	7030,0	278...	CW	Yes 1	03dB	2132Z	DK0TE-#
IZ3GOA	7001,0	173...	CW	Yes 1	29dB	2132Z	DL9GTB-#
9A3YT	7009,5	156°	CW	Yes 1		2132Z	DL1RNN
ED8URT	7010,0	229...	CW	Yes 1	18dB	2132Z	DL8LAS-#
N1PMP	7032,5	294...	CW	Yes 1	15dB	2132Z	DO4DXA-#
S53EA	7022,4	161...	CW	Yes 1	03dB	2132Z	DF4XX-#
EA3ANX	7014,1	228...	CW	Yes 1	02dB	2131Z	DO4DXA-#
I1BPU	7032,0	173...	CW	Yes 1	37dB	2131Z	DL9GTB-#
HG14HST	7012,0	131...	CW	Yes 1	41dB	2131Z	DF7GB-#
IK0OEF	7019,8	173...	CW	Yes 1	22dB	2131Z	DQ8Z-#
DL1DGS	7011,0	202...	CW	No	14dB	2131Z	DO4DXA-#

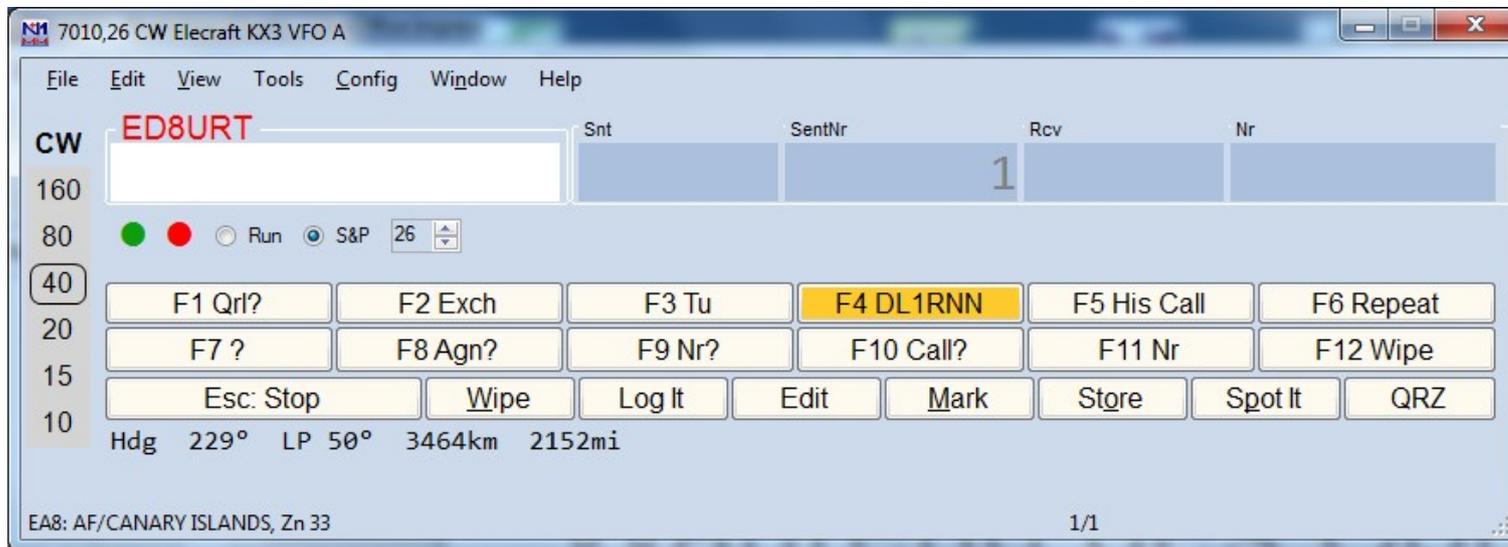
**Score - 0 Points:**

Band	QSOs	Pts	W/D	Pt/Q
7	1	0	1	0,0
Total	1	0	1	0,0

Score: 0  
1 Mult = 1,0 Q's

# N1MM+

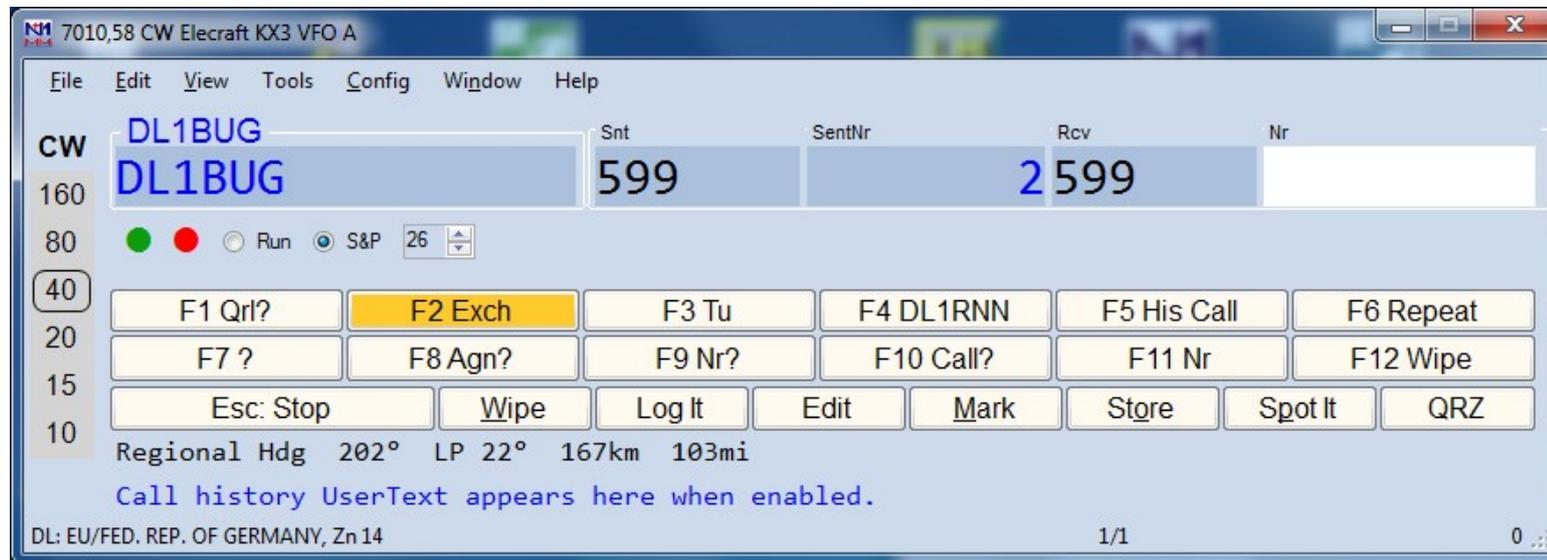
## Während des Contests/Hauptfenster



- Wenn eine Station im Cluster gemeldet wurde und man ist auf der QRG, wird die Station eingeblendet
- „Enter“ übernimmt die Station und im ESM wird das eigene Rufzeichen gesendet (gelb hervorgehoben)
- „Leerzeichen“ übernimmt die Station und springt sofort zur Kontrollnummer der Station
- Mit der rechten Maustaste auf eine F-Taste kommt man in die Konfiguration für die F-Tasten

# N1MM+

## Enter Send Message Mode (ESM)

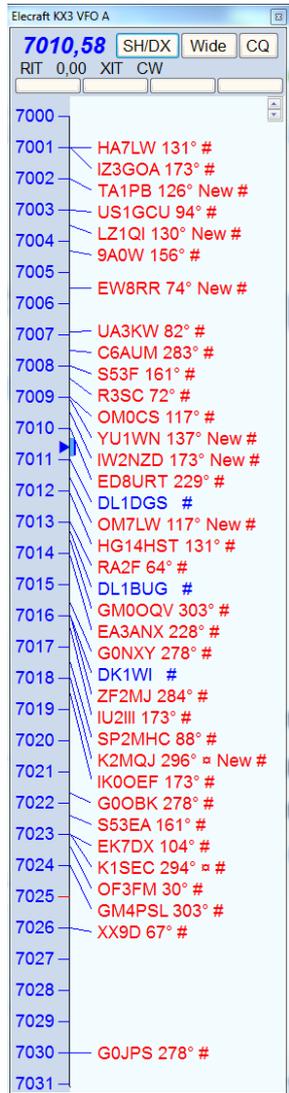


ESM wird mit „Ctrl-M“ ein und ausgeschaltet

- Mit Enter wird immer die Funktionstaste „automatisch“ gedrückt, die gelb hervorgehoben ist.
- Es erleichtert die Arbeit erheblich.
- Normale Funktionstasten funktionieren trotzdem

# N1MM+

## Während des Contests/Bandmap



- Die Bandmap zeigt die im Cluster auf dem Band gemeldeten Rufzeichen an
- Multiplikatoren sind Rot
- Normale Stationen (Kein Multi) sind Blau
- Bei Contesten mit 2 Multis, sind Stationen, die beide Multi-Kriterien erfüllen, „Grün“
- Mit dem Mausrad kann man die Bandbreite der Anzeige verändern
- Es wird auch die Beamrichtung angezeigt
- Mit der rechten Maustaste kann man verschiedenste Einstellungen vornehmen

# N1MM+

## Contest/Available QSOs&Multis

Available - 57 Multis 97 Qs of 98 total spots

Mults & Qs

	160	80	40	20	15	10
Mults	14	21	20	2	0	0
Qs	18	36	41	2	0	0
Total Qs	18	36	42	2	0	0

Bands & Modes

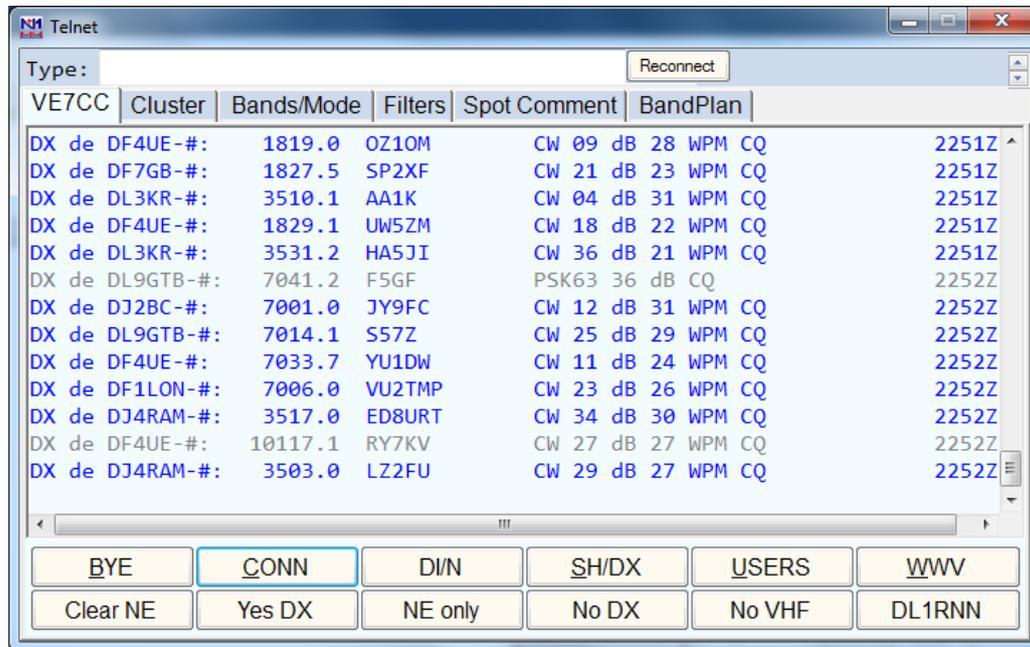
Call	Freq	Dir	Mode	Mult?	S/N	Time v	Spotter
9A9R	7018,8	156...	CW	Yes 1	18dB	2313Z	DF4UE-#
K3LR	7009,0	295...	CW	Yes 1	19dB	2313Z	DL8LAS-
IK2UWA	7028,1	173...	CW	Yes 1	13dB	2312Z	DL9GTB-
KM4PDF	7030,0	295...	CW	Yes 1	08dB	2312Z	DF4UE-#
N2KW	7024,5	296...	CW	Yes 1	31dB	2312Z	DF1LON-
EP4HR	7048,1	107...	CW	Yes 1	06dB	2312Z	DQ8Z-#
EA9EU	7000,5	221...	CW	Yes 1	12dB	2311Z	DL8LAS-
KB3Z	7026,0	295...	CW	Yes 1	20dB	2310Z	DF1LON-
9A3YT	7011,9	156...	CW	Yes 1	03dB	2309Z	DL8LAS-
CT1CJJ	7005,5	233...	CW	Yes 1	16dB	2309Z	DF1LON-
I7PHH	7021,1	173...	CW	Yes 1	18dB	2309Z	DK0TE-#
G0LTG	7008,3	278...	CW	Yes 1	10dB	2308Z	DJ2BC-#
EA1HS	7002,1	228...	CW	Yes 1	21dB	2308Z	DO4DXA
CT1ZQ	7009,6	233...	CW	Yes 1	13dB	2308Z	DF1LON-
DL1VJL	7027,0	202...	CW	No	15dB	2308Z	DO4DXA
DL4YR	7004,5	202...	CW	No	14dB	2308Z	DL9GTB-
UR3QX	7038,0	094...	CW	Yes 1	31dB	2307Z	DL9GTB-
LZ1QI	7007,0	130...	CW	Yes 1	42dB	2306Z	DK0TE-#
EA6ALW	7005,0	206...	CW	Yes 1	25dB	2306Z	DF1LON-
S57Z	7014,1	161...	CW	Yes 1	14dB	2306Z	DK0TE-#
SM5DGE	7027,3	011...	CW	Yes 1	13dB	2305Z	DO4DXA
SP2GWH	7012,5	088...	CW	Yes 1	15dB	2304Z	DK0TE-#
US5XD	7025,2	094...	CW	Yes 1	41dB	2303Z	DL9GTB-

- In diesem Fenster bekommt man eine Übersicht über alle gemeldeten möglichen QSOs und Multis auf allen Bändern
- Das Band mit den meisten verfügbaren QSOs oder Multis ist rot hervorgehoben
- Angezeigt wird immer das aktive Band
- In dem man auf das Feld in der Kopfzeile klickt, wird nach diesem sortiert, hier die Zeit  

Man sieht also immer ganz oben die neuste Meldung die eingegangen ist
- Es ist eine schöne Ergänzung zur Bandmap.
- Wenn man nach der Zeit sortiert und das Fenster im Auge behält, ist man vielleicht der erste, der die CQ Rufende Station anruft :-)

# N1MM+

## Contest/Telnetfenster



The screenshot shows the N1MM+ Telnet window. At the top, there is a 'Type:' field and a 'Reconnect' button. Below this is a table with columns: VE7CC, Cluster, Bands/Mode, Filters, Spot Comment, and BandPlan. The table contains 15 rows of contest data. At the bottom of the window, there are two rows of buttons for controlling the display and filters.

VE7CC	Cluster	Bands/Mode	Filters	Spot Comment	BandPlan
DX de	DF4UE-#:	1819.0	OZ10M	CW 09 dB 28 WPM CQ	2251Z
DX de	DF7GB-#:	1827.5	SP2XF	CW 21 dB 23 WPM CQ	2251Z
DX de	DL3KR-#:	3510.1	AA1K	CW 04 dB 31 WPM CQ	2251Z
DX de	DF4UE-#:	1829.1	UW5ZM	CW 18 dB 22 WPM CQ	2251Z
DX de	DL3KR-#:	3531.2	HA5JI	CW 36 dB 21 WPM CQ	2251Z
DX de	DL9GTB-#:	7041.2	F5GF	PSK63 36 dB CQ	2252Z
DX de	DJ2BC-#:	7001.0	JY9FC	CW 12 dB 31 WPM CQ	2252Z
DX de	DL9GTB-#:	7014.1	S57Z	CW 25 dB 29 WPM CQ	2252Z
DX de	DF4UE-#:	7033.7	YU1DW	CW 11 dB 24 WPM CQ	2252Z
DX de	DF1LON-#:	7006.0	VU2TMP	CW 23 dB 26 WPM CQ	2252Z
DX de	DJ4RAM-#:	3517.0	ED8URT	CW 34 dB 30 WPM CQ	2252Z
DX de	DF4UE-#:	10117.1	RY7KV	CW 27 dB 27 WPM CQ	2252Z
DX de	DJ4RAM-#:	3503.0	LZ2FU	CW 29 dB 27 WPM CQ	2252Z

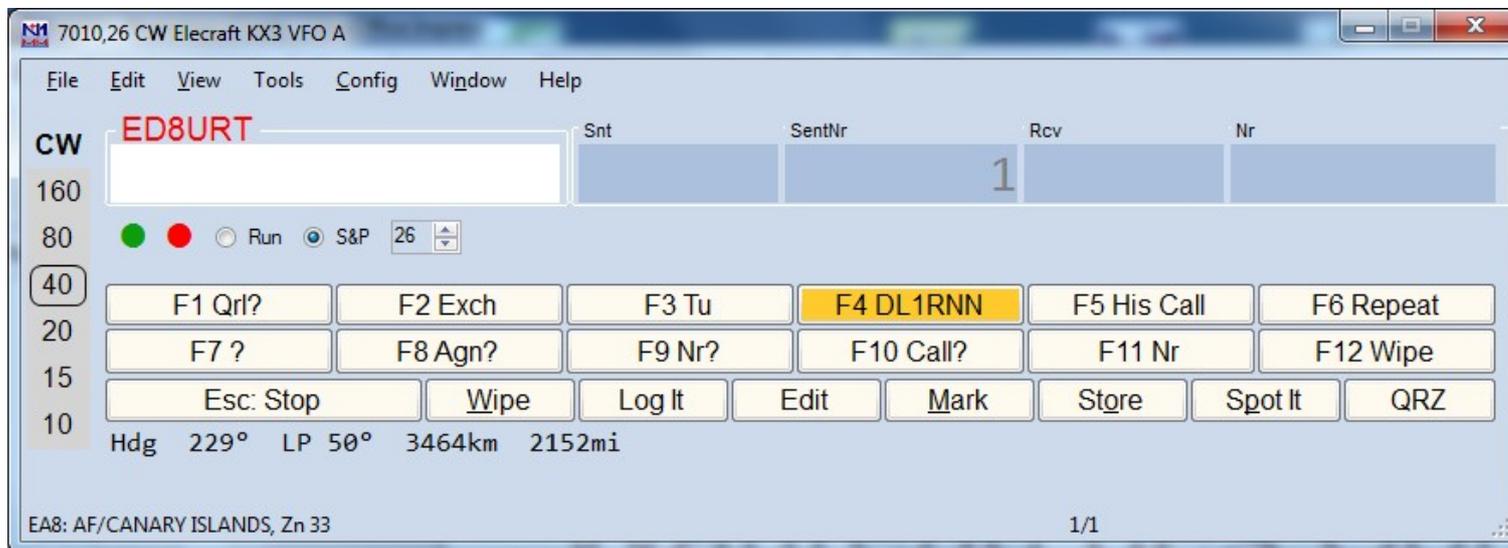
Buttons at the bottom:

BYE	CONN	D/N	SH/DX	USERS	WWW
Clear NE	Yes DX	NE only	No DX	No VHF	DL1RNN

- Wenn man im Telnetfenster den linken Reiter nimmt, sieht man die Meldungen des eingestellten Clusters
- Meldungen, die nicht relevant sind, sind grau
- Oben by Type: kann man dann Kommandos eintippen, also z. B. „c dl1rnn“ als connect Kommando
- Unten sind vordefinierte Filter, die man benutzen kann

# N1MM+

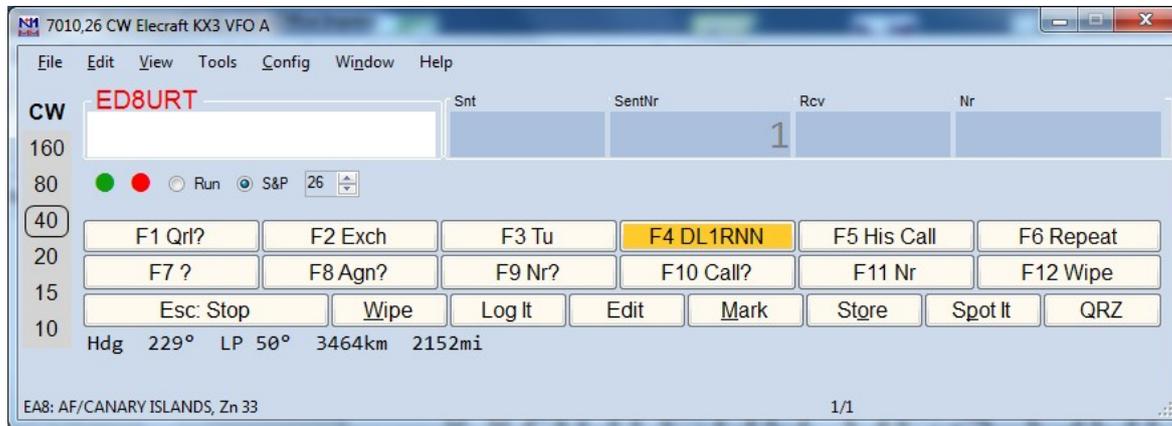
## Contest/RUN-Mode – S&P Mode



- N1MM+ unterscheidet zwischen dem „RUN“ Mode und dem „Search&Pounce“ Mode
- Was gibt es für Unterschiede:
  - Der ESM Mode reagiert anders
  - Es sind andere Texte hinter den Funktionstasten
  - Es wird anders mit Doppel-QSOs umgegangen!

# N1MM+

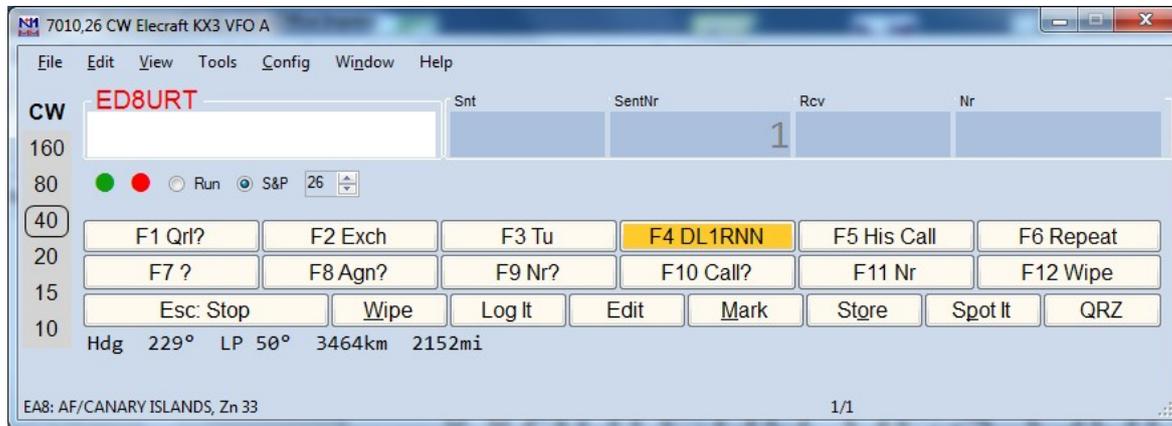
## Contest/S&P Mode



- Wird automatisch eingestellt, wenn man übers Band dreht (die QRG ändert)
- Es ist nicht möglich eine Station doppelt zu arbeiten
- Wenn man „F1“ drückt, dann wird erst mal QRL? Gegeben und das eigene Rufzeichen und dann automatisch in den „RUN“ Mode geschaltet
- Die Funktionstasten sind für den S&P Mode eingestellt
- Der ESM Mode funktioniert für den S&P Mode

# N1MM+

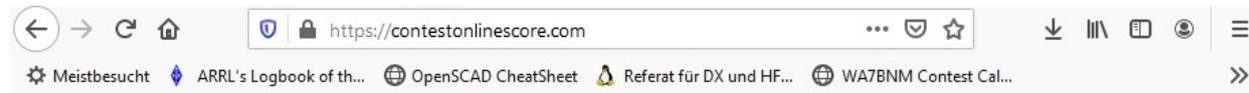
## Contest/RUN Mode



- Wird aus dem S&P Mode mit dem Drücken von F1 gestartet
- Wenn eine Station anruft, die man schon im Log hat, kann man sie trotzdem arbeiten (sollte man auch)
- Die Funktionstasten sind für den RUN Mode eingestellt
- Der ESM Mode funktioniert für den RUN Mode

# N1MM+

## Online Live Score



## Contest Online ScoreBoard

Powered by ICOM

Login or Register



# N1MM+ Online Live Score

Breakdown Clubs Manual post Teams Support

**Callsign:**   
**Password:**

Not registered yet? Please **REGISTER** your profile.  
Forgot your Password? Click **RESTORE** link.

Filter Breakdown Clubs Manual post Teams Supported contests

**Callsign:**   
**Name:**   
**E-mail:**   
**Password:**   
**CFM Password:**   
**Continent:**   
**Club:**   
**Team:**

Ich bin kein Roboter.   
reCAPTCHA  
Datenschutzerklärung - Nutzungsbedingungen

# N1MM+

## Online Live Score

**Contest Online ScoreBoard**  21 Nov 2020 19:35 UTC LZ DX Contest (21.11 12z - 22.11 12z) SFI:82 Kp:3

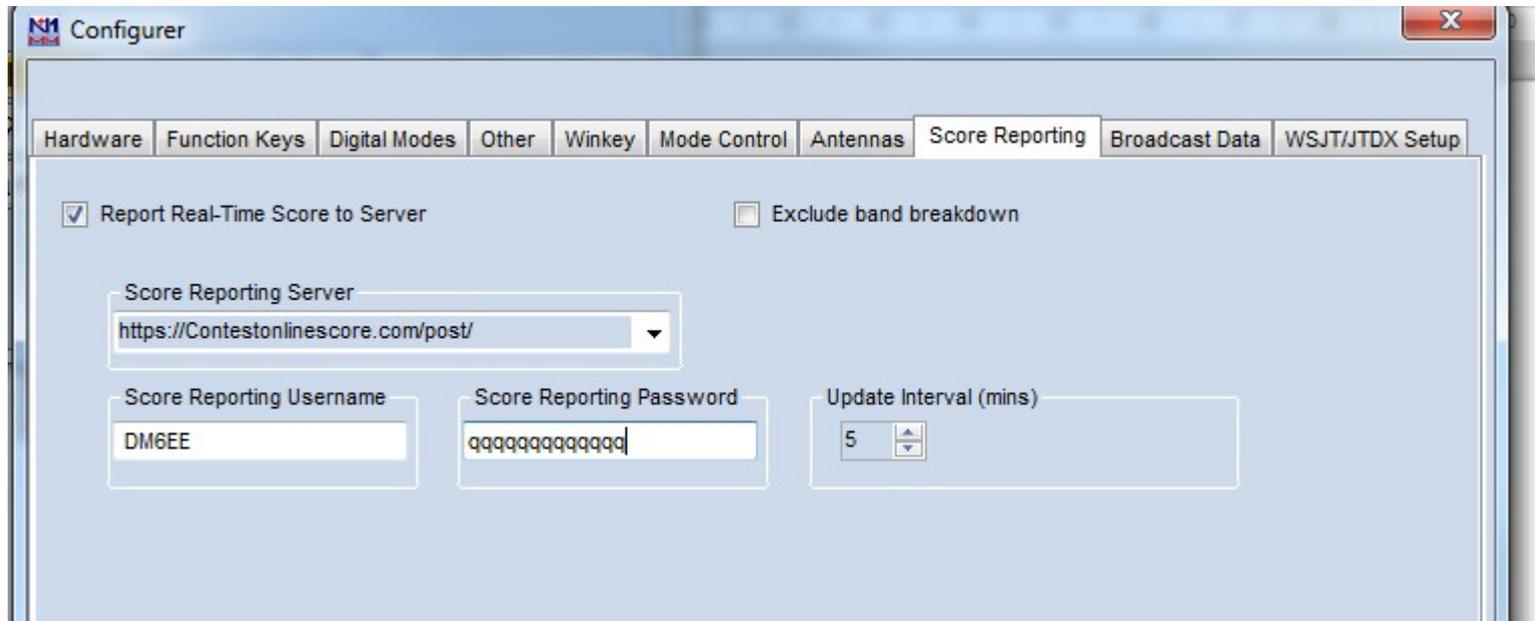
On air: LZ DX Contest  Highest rate: 252 q/h by AA3B Powered by ICOM  

Home	Login	Filter	View	Clear Filter	Breakdown	Clubs	Manual post	Teams	Supported contests	Help with logger set up	Blog
21		RM5F		296		11	8	8			5M
22		YD3CER		225		43	5	5	00:33	YB Land DX Club	N+
23		LZ3TL		224		16	14	14	01:35	LZ1KAA	N+
24		N2JF		150		11	6	6	00:39	Florida Contest Group	N+
25		PC9F		128		5	4	3	04:52		N+
26		DO1PE							00:23	R25	N+
SO-ALL LP CW			Score		QSO	Mult	LZ dist.	IARU	Last		Log
1		P3AA	261,534		776	91	91		00:01	Russian Contest Club	WT
2		UR7MZ	167,328		470	96		96	00:07	Russian Contest Club	5M
3		YL1ZF	150,586		536	86	54	32	00:02	TB-Wires Latvian Contest Club	N+
4		SP2R	101,910		323	79	48	31	00:00	CWOPS	N+
5		LZ5EE	97,790		514	154		154	00:03	LZ1KAA	N+
6		OU2I	80,000		375	64	34	30	00:00	Danish DX Group	N+
7		DM6EE	66,572		186	68	43	25	00:01	Bavarian Contest Club	N+
8		R3VL	62,464		334	61		61	00:02		5M
9		SP1C	62,304		230	59	37	22	00:03	SPDX CLUB	N+
10		RK3P	61,305		299	67		67	00:00		5M
11		E7CW	57,035		493	55	17	38	00:02	BHCC	DX
12		IK3QAR	54,306		233	63	31	32	00:00		QT
13		RA9AP	50,456		190	56	34	22	02:24	Russian Contest Club	N+

- Auf der Seite <https://contestonlinescore.com/> kann man seine Punkte live berichten und auch Teams einrichten, z. B. Den DARC OV H24
- Mit Rufzeichen anmelden, Passwort vergeben und dann im N1MM einrichten

# N1MM+

## Online Live Score



- Im Konfigurations Menue auf Score reporting gehen
- Rufzeichen (UserID) und Passwort eingeben und schon geht es los, siehe Seite vorher!
- Kann motivierend sein oder auch frustrierend :-)

# N1MM+

## Nach dem Contest

- Das für den Log-Robot wichtige File ist über „File“ „Generate Cabrillo File“ generierbar
  - Vor dem Einreichen immer reinschauen!
  - Die Soapbox kann gefüllt werden
  - Evtl. sind zusätzliche Angaben nötig; z.B. „SPECIFIC=H24“ um die Punkte für eine Clubmeisterschaft gutgeschrieben zu bekommen
- Um die QSOs auch in das reguläre Logbuch zu integrieren wird das ADIF-File über „File“ „Export“ „Export ADIF to File“ erstellt und in das Logbuch importiert.
- Über „View“ „Statistics“ kann man sich noch verschiedene Text- und Grafik-Auswertungen anschauen

# N1MM+

## Nach dem Contest

- Das für den Log-Robot wichtige File ist über „File“ „Generate Cabrillo File“ generierbar
  - Vor dem Einreichen immer reinschauen!
  - Die Soapbox kann gefüllt werden
  - Evtl. sind zusätzliche Angaben nötig; z.B. „SPECIFIC=H03“ um die Punkte für eine Clubmeisterschaft gutgeschrieben zu bekommen
- Um die QSOs auch in das reguläre Logbuch zu integrieren wird das ADIF-File über „File“ „Export“ „Export ADIF to File“ erstellt und in das Logbuch importiert.
- Über „View“ „Statistics“ kann man sich noch verschiedene Text- und Grafik-Auswertungen anschauen

# N1MM+

## Contestauswahl – User Defined Contests

Es können über 150 zusätzliche Conteste hinzugefügt werden, Anleitung unter

[http://n1mm.hamdocs.com/tiki-index.php?page=Setup+User+Defined+Contests#Installation\\_Instructions\\_for\\_a\\_User\\_Defined\\_Contest\\_UDC](http://n1mm.hamdocs.com/tiki-index.php?page=Setup+User+Defined+Contests#Installation_Instructions_for_a_User_Defined_Contest_UDC)

### Anleitung:

- A list of available User Defined Contests is located on the >Documentation >Digging Deeper >Supported User Defined Contests page
- The UDC files themselves are found on the N1MM Logger+ website, located under >Files >User Defined Contests
- To enable a UDC contest and select it in the contest configuration dialog window
- Locate the desired UDC file on the website in >Files >User Defined Contests page
- Download the .UDC file to your computer's hard drive in the UserDefinedContests directory in the N1MM Logger+ user files area, at My Documents/N1MM Logger+/UserDefinedContests
- Restart N1MM Logger+
- Within N1MM Logger+, select >File >New Log in Database.
- Find and choose the UDC contest name you downloaded (without the .UDC file suffix). It will be included in alphabetic order among the list of all other supported contest names. NOTE: if you do not see the contest in that list, use a text editor (Notepad) to open the UDC file. Find the "Name =" statement (around line 10 of the file) which defines the actual contest name. In some instances the Name= statement may not match the Windows .UDC file name.

# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Wäre es nicht gut, wenn man nach dem Contest oder auch während des Contests sich die QSOs nochmal anhören könnte?

Wie sieht es beim WAE Contest aus? Die Aufnahme der QTCs ist ja für nicht-Profis schon eine Herausforderung, oder?

Sicher kann man heute mit SDR Technik komplette Bandbereiche aufnehmen etc. Aber man muss sich dort seine QSOs raussuchen und es nimmt ne Menge Platz weg (auch wenn es fast nichts mehr kostet).

Aber N1MM+ hat die Lösung fast an Bord:

13-08 20:16	R8TT	3512,00		599	599	156
13-08 20:20	TA4A	7025,83		599	599	157
13-08 20:22	K07R	14031,80		599	599	158
13-08 20:23	FJ			99		159
13-08 20:26	PY			99		160
13-08 20:28	PR			99		161
13-08 20:34	UP			99		162
13-08 20:36	4Z			99		163
13-08 20:38	JH			99		164

- Edit Contact
- Delete Contact
- Play Contact
- Jump to this frequency
- www.qrz.com
- Change Timestamps of the entire log by a fixed amount
- Change Operator

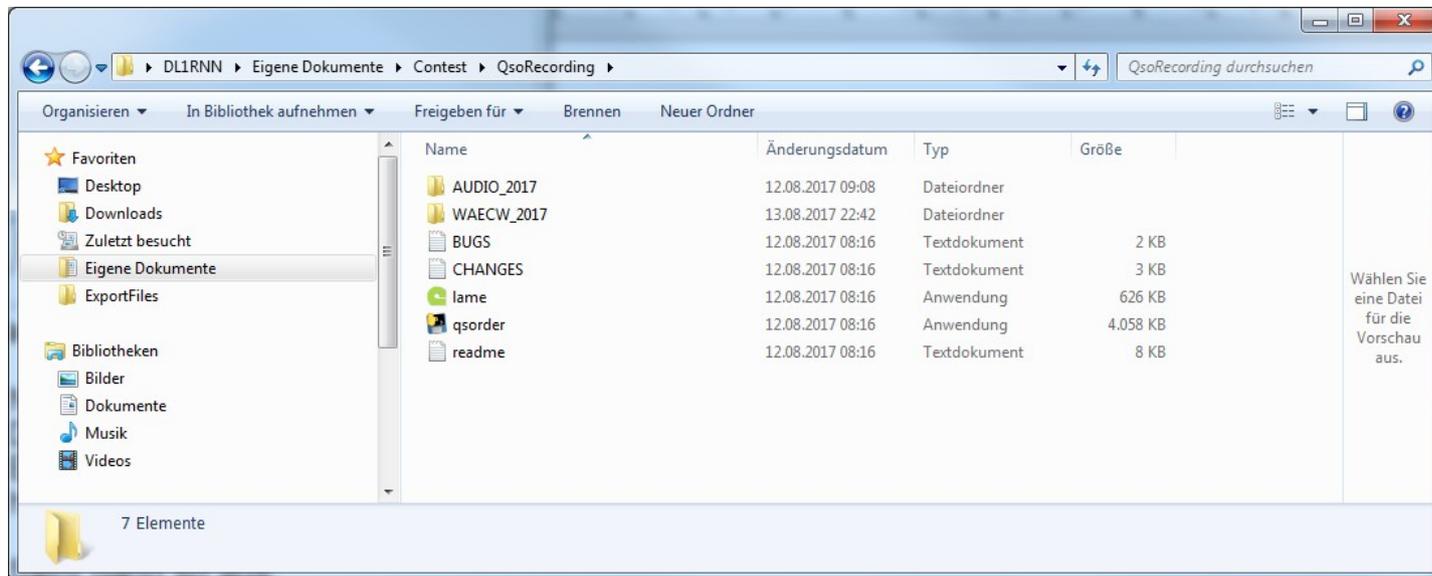
# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Normale N1MM+ Installation
- Download Qsorder von: <https://sourceforge.net/projects/qsorder/>
- Es gibt im persönlichen Ordner des Nutzers ein Verzeichnis „QsoRecording“, dorthin alles Files hinspielen (hier bei mir: „C:\Users\DL1RNN\Documents\Contest\QsoRecording“)

Sieht dann so aus:

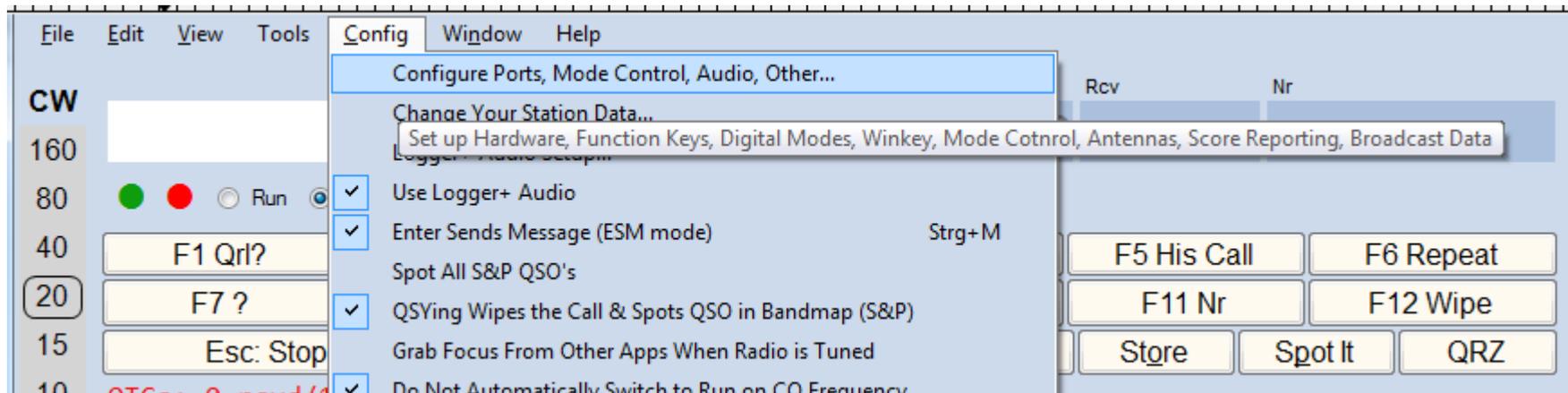


# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- N1MM+ für die Audio-Aufnahme konfigurieren unter  
Config/Configure Ports, Mode, Control, Audio, Other:

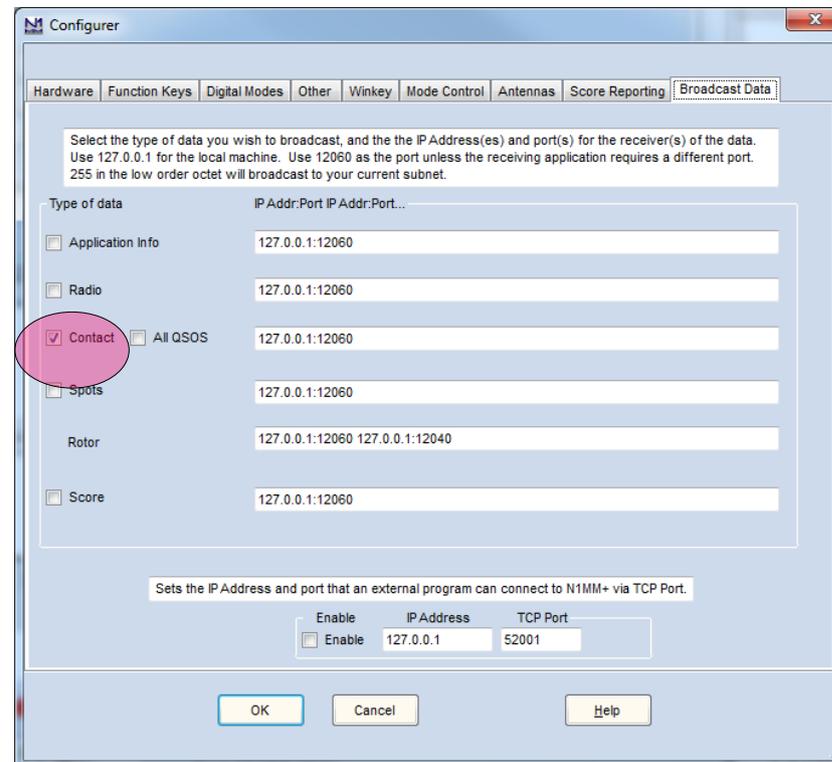


# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Auf den Reiter „Broadcast Data“ klicken und dann bei „Type of data“ im Kästchen „Contact“ klicken, so dass ein Haken zu sehen ist, siehe Bild. Alle anderen Einträge können so bleiben, ich habe die Standard-Ports etc. nicht verändert.



## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Audio-Ausgang des Transceivers an den Mikrofoneingang des Computers anschließen und natürlich die Schnittstellen entsprechend konfigurieren.

Folgende Möglichkeiten:

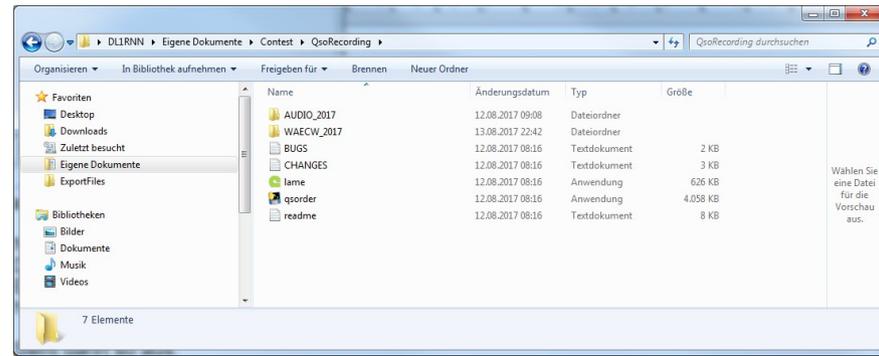
- TRX hat extra Audio-Ausgang
  - Y-Kabel
  - Aktiver Kopfhörerverteiler
- Falls man eine SDR Software auf dem PC laufen hat, muss man dann virtuelle Audio-Verbindungen schalten. Muss dann ein entsprechender Spezialist mal ergänzen.

# N1MM+

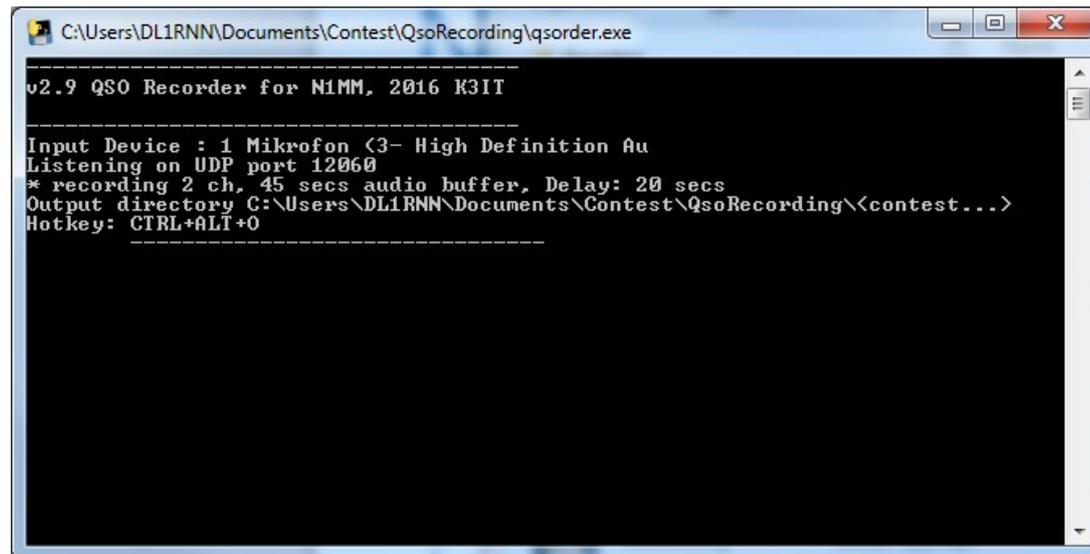
## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Programm „qsorder“ mit Doppelklick starten



- Es kommt dann folgendes Fenster:



The screenshot shows a command prompt window titled 'C:\Users\DL1RNN\Documents\Contest\QsoRecording\qsorder.exe'. The text displayed in the window is:

```
-----  
v2.9 QSO Recorder for N1MM, 2016 K3IT  
-----  
Input Device : 1 Mikrophon (3- High Definition Au  
Listening on UDP port 12060  
* recording 2 ch, 45 secs audio buffer, Delay: 20 secs  
Output directory C:\Users\DL1RNN\Documents\Contest\QsoRecording\<contest...>  
Hotkey: CTRL+ALT+O  
-----
```

# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Das war es schon, jetzt einfach QSOs fahren und dann mal probieren, ob ihr Euch die QSOs am PC anhören könnt (Kopfhörer am PC Ausgang oder eben den PC Lautsprecher).

13-08 20:16	R8TT	3512,00		599	599	156
13-08 20:20	TA4A	7025,83		599	599	157
13-08 20:22	K07R	14031,80		599	599	158
13-08 20:23	FJ			99		159
13-08 20:26	PY			99		160
13-08 20:28	PR			99		161
13-08 20:34	UP			99		162
13-08 20:36	4Z			99		163
13-08 20:38	JH			99		164

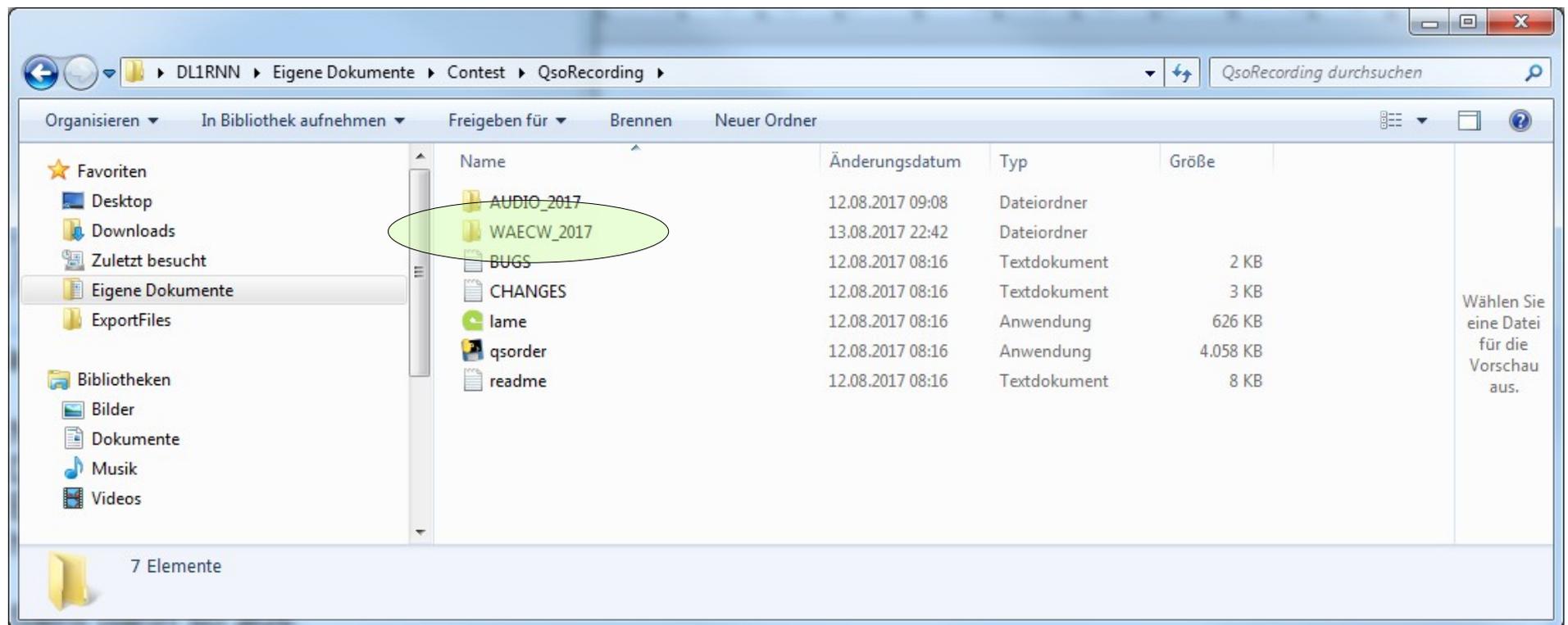
Edit Contact  
Delete Contact  
Play Contact  
Jump to this frequency  
www.qrz.com  
Change Timestamps of the entire log by a fixed amount  
Change Operator

# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Im Verzeichnis QsoRecording wird dann für jeden Contest ein eigenes Verzeichnis angelegt:

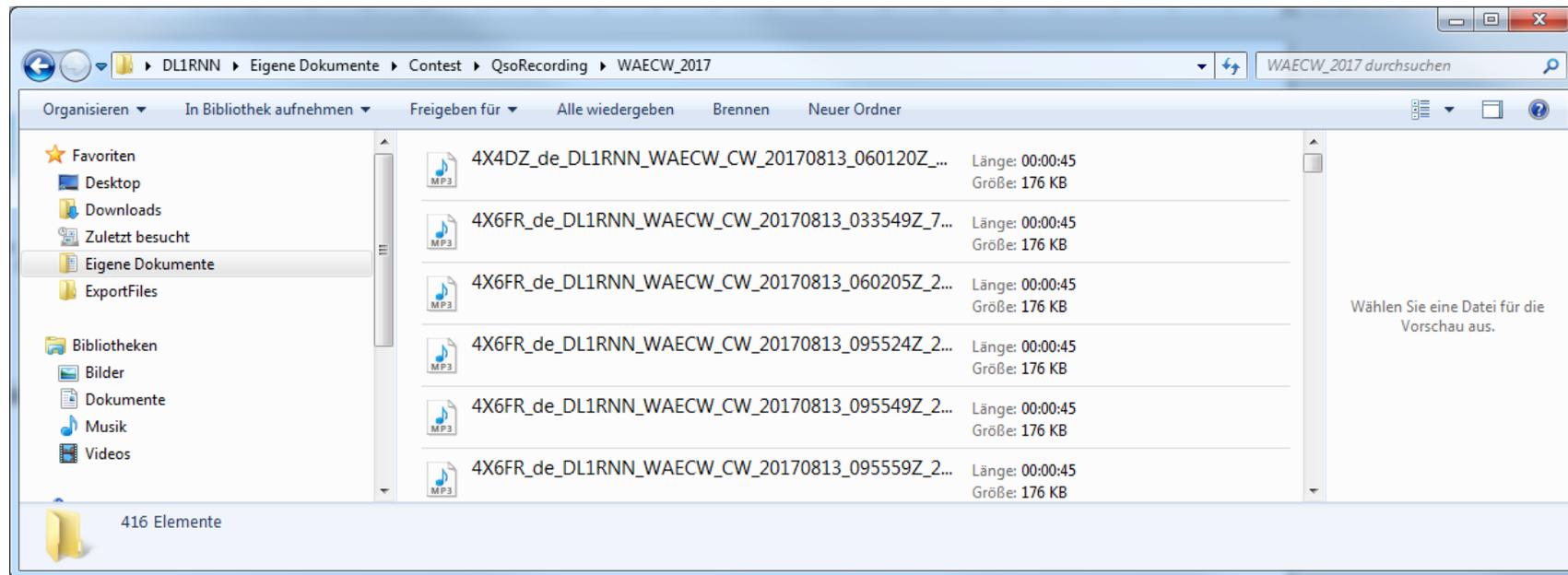


# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Was ist zu tun?

- Und im Verzeichnis sieht es dann so aus:



Aber wie geschrieben, einfach im N1MM+ im QSO „rechtsklick“ und dann auf „Play“.

# N1MM+

## Audio-Aufnahme von QSOs

Wie funktioniert es (aus der Readme):

this is an external "plug-in" for N1MM which adds a QSO audio recording function. qsorder maintains a buffer in memory and listens for "Contact" UDP broadcasts sent by the logging program. The broadcasts trigger a dump of the audio buffer to a file after a specified delay time (default is 20 secs). The delay helps with capturing a tail-end after a QSO was entered into the log.

Was kann schief gehen:

- Eigentlich nicht viel
- Mir ist es aber nach einem Neustart passiert, dass ich vergessen habe „Qsorder“ zu starten. Dann gibt es also keine Audio-Aufzeichnung.
- Also am besten nach den ersten QSOs mal probieren, ob „play contact“ funktioniert.

# Backup

# N1MM+

## Was ist neu?



- Neue Datenbank: SQLite (alt: MS Access)
- Vielfältige Kontrolle über
  - Die Fenstergestaltung
  - Schriftarten und Größe
- COM-Ports
  - Von 1-99 möglich
  - Nur vorhandene sind selektierbar
- Neues Fenster „Network Status“
- Band-Buttons sind ins Hauptfenster gewandert (vorher in „available mults“)
- Tuning Toleranz wird in der Bandmap angezeigt
- Check-Log-Fenster ist funktionell optimiert worden

# N1MM+

## Was ist neu?



- Gray-Line-Window ist schöner geworden und Spots werden angezeigt
- Direktes Editieren der Logeinträge möglich
- Multiplier Window ist flexibler geworden
- Statistiken können auch grafisch dargestellt werden
- Das QTC-Fenster ist einheitlich gestaltet worden und zeigt mehr Informationen
- Das Telnet-Window hat zahlreiche Register
- Die Darstellung des Info-Window kann in weiten Grenzen angepasst werden
- In Digital-Modes kann das Scrollen des Textfensters ausgeschaltet werden
- Im Contest-Setup-Dialog können verknüpfte Dateien mit einem Klick geladen werden
- ...

# N1MM+

## Links



[www.n1mm.hamdocs.com/](http://www.n1mm.hamdocs.com/)